



Clara Peeters, *Stilleven*, 1611, olieverf op paneel, 52 x 73 cm, Madrid, Museo Nacional del Prado, © Madrid, Museo Nacional del Prado

Aan tafel met een uitzonderlijke kunstenares uit de 17de eeuw

Clara Peeters was in het eerste kwart van de 17de eeuw een van de weinige vrouwelijke kunstschilders gedurende en een van de pioniers in de ontwikkeling van het stilleven als genre. Vanaf 18 juni presenteert het Rockoxhuis samen met het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) schilderijen van deze getalenteerde en zelfbewuste kunstenares in *Clara Peeters. Aan tafel!*. Een primeur, want nadien reist deze tentoonstelling naar het Prado in Madrid.

Clara Peeters (1594 –na 1657) was een buitenbeentje in de Antwerpse schildersscène van het eerste kwart van de 17de eeuw.

Ze schilderde uitsluitend stillevens: weelderige feesttafels, appetijtelijke banketjes, bloemstukken, stillevens met vissen, kazen of gevogelte, luxueus uitgestald op een tafel samen met kostbaar serviesgoed, versierde pronkbekers en gouden munten. De sierlijkheid waarmee ze die objecten tegen een donkere achtergrond voorstelt en de aandacht voor de verschillende texturen kenmerken haar werk. Ze wilde vooral de werkelijkheid vastleggen. Zo schildert ze een half opgegeten krakeling, wat suggereert dat iemand zonet nog aan de tafel zat te eten. Ze was een van de eerste schilders die visstillevens maakten, een onderwerp dat later erg populair zou worden. Kortom, ze creëerde nieuwigheden voor de bloeiende Antwerpse kunstmarkt.

Niet alleen haar fascinatie voor de realiteit bracht haar ertoe op het glanzende oppervlak van de kannen en bokalen in haar stillevens de weerkaatsing van haar eigen portret weer te geven. Die miniatuurzelfportretten getuigen ook van haar zelfbewustzijn als vrouwelijke schilder in een door mannen gedomineerd beroep.

We weten maar weinig over haar leven. Als de kunstenares dezelfde Clara Peeters is die in mei 1594 gedoopt werd in de Sint-Walburgiskerk, dan was ze een wonderkind: ze signeerde haar eerste schilderij al in 1607. Ze lijkt het meest actief geweest te zijn in de jaren 1611-1612, en haar laatste gedateerde schilderij is uit 1621. Momenteel zijn er een veertigtal schilderijen van haar bekend.

Clara Peeters. Aan tafel! zet niet alleen de verwezenlijkingen van deze obscure maar uitzonderlijke kunstenares in de verf. De tentoonstelling probeert ook een antwoord te formuleren op vragen die het soms enigmatische werk van Clara Peeters oproept. Wat is de diepere betekenis van deze stillevenen? Welke waarde had Chinees porselein voor een burger uit 1610? Waarom combineerde Peeters een artisjok met andere lekkernijen en exquisite objecten? Door de combinatie van de schilderijen met 17de-eeuwse voorwerpen uit rijke patriciërswohnungen brengt de tentoonstelling de leefwereld van het toenmalige Antwerpen dichterbij.

Van Clara Peeters zijn er in deze expo twaalf werken te zien, waaronder bruiklenen uit het Prado en The Foundation March in Madrid, het Mauritshuis in Den Haag, het Museum Mayer van den Bergh in Antwerpen en binnen- en buitenlandse privé-collecties.

Clara Peeters. Aan tafel! is de zesde focustentoonstelling in *Het Gulden Cabinet*. Het is een samenwerking van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, het Rockoxhuis en het Museo Nacional del Prado in Madrid, waar de tentoonstelling zal plaatsvinden vanaf oktober 2016.

De volgende focustentoonstelling in het Rockoxhuis toont een selectie van 16de en 17de-eeuwse landschappen uit de Gemäldegalerie van Dresden (24 maart – 2 juli 2017).

Persmoment:

donderdag 16 juni om 11 uur in Museum Rockoxhuis, Keizerstraat 12 in 2000 Antwerpen. Graag uw komst bevestigen bij veronique.vanpassel@kmska.be voor 13 juni.

Praktische info

Clara Peeters. Aan tafel!

18 juni – 2 oktober 2016

Museum Rockoxhuis, Keizerstraat 12 in 2000 Antwerpen

T + 32 3 201 92 50 - F + 32 3 201 92 51

www.rockoxhuis.be en www.kmska.be

Open: dinsdag tot zondag: van 10 tot 17 uur; gesloten op maandag

Prijzen: € 8 / 6 / 0

Rondleidingen: voor groepen van maximaal 20 personen. Een rondleiding kost 75 euro (50 euro voor klassen) en duurt 1,5 uur. Info en reservaties: T + 32 (0)3 224 95 61 / F + 32 (0)3 248 08 10 /

publiekswerking@kmska.be

Catalogus en bezoekersgids: er is een catalogus (NL) en een gratis bezoekersgidsje N/E. De bezoekersgids kan vanaf 18 juni gedownload worden op www.kmska.be

DOWNLOAD PERSDOSSIER EN BEELDEN IN HOGE RESOLUTIE:

pers.kmska.be

Gebruikersnaam: pers Wachtwoord: kmska
of www.rockoxhuis.be

Gebruikersnaam: pers Wachtwoord: rockox

KMSKA

Véronique Van Passel

Veronique.VanPassel@kmska.be

Tel. + 32 (0)3 224 95 68

M. + 32 (0) 485 49 31 27

MUSEUM ROCKOXHUIS

Hildegard Van de Velde

Hildegard.vandevelde@kbc.be

Tel. + 32 (0)3 201 92 71

M. + 32 (0) 499 96 53 34



MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

