

Communiqué de presse, le 27 mai 2016



Clara Peeters, *Nature morte*, 1611, huile sur panneau, 52 x 73 cm, Madrid, Museo Nacional del Prado, © Madrid, Museo Nacional del Prado

À table avec une exceptionnelle artiste du XVIIe siècle

Clara Peeters était, au premier quart du XVIIe siècle, l'une des rares femmes peintres de l'époque, et une pionnière dans le développement du genre de la nature morte. À partir du 18 juin, la Maison Rockox, en association avec le Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers (KMSKA), présente des œuvres de cette artiste talentueuse et assurée. L'exposition *Clara Peeters. À table!* est une première, car ensuite elle déménagera au Prado, à Madrid.

Clara Peeters (1594 – après 1657) était une figure singulière dans le paysage artistique anversois du premier quart du XVIIe siècle.

Elle s'est entièrement consacrée à la nature morte : grandes et riches tables de fête, petits banquets appétissants, bouquets de fleurs, poissons, fromages et gibier à plumes, présentés dans un service précieux sur une table, avec des gobelets métalliques ouvragés et des pièces d'or. L'élégance avec laquelle elle détachait ces objets précieux sur un fond sombre, son attention pour les différentes textures, caractérisent son œuvre, marquée par une quête de représenter fidèlement la réalité. Elle va ainsi peindre un craquelin à moitié mangé, laissant deviner la présence d'un gourmand qui vient juste de quitter la table. Elle a été l'un des premiers peintres à représenter des natures mortes de poissons, thème qui allait devenir très populaire plus tard. C'était donc une véritable innovatrice sur le florissant marché de l'art à Anvers.

Et ce n'est pas seulement par son goût du détail réaliste qu'elle a, sur la surface brillante des brocs et des bocaux de ses natures mortes, peint le minuscule reflet de son propre visage. Ces autoportraits miniature témoignent d'une conscience de sa singularité, femme peintre dans une corporation essentiellement masculine.

Nous savons bien peu de choses sur sa vie. Si l'artiste est bien la même Clara Peeters qui a été baptisée en mai 1594 dans l'église Sainte-Walburge, c'était alors une enfant prodige : elle a signé son premier tableau en 1607 déjà. Elle semble avoir été très active dans les années 1611-1612, et sa dernière toile datée remonte à 1621. Une quarantaine de tableaux de sa main nous sont actuellement connus.

Clara Peeters. À table ! ne met pas seulement en lumière l'œuvre de cette artiste exceptionnelle et méconnue. L'exposition tente aussi de répondre aux questionnements que suscitent les tableaux parfois énigmatiques de Clara Peeters. Quel est le sens profond de ces natures mortes ? Quelle était la valeur des porcelaines chinoises, pour un bourgeois de 1610 ? Pourquoi l'artiste associait-elle dans ses tableaux artichauts et autres mets, à des objets si précieux ? Finalement, l'exposition fait revivre la société anversoise de l'époque en présentant les toiles à côté d'objets du XVIIe siècle provenant de riches demeures patriciennes.

L'exposition présente douze œuvres de Clara Peeters provenant e.a. des collections du Musée du Prado et de la Fondation March à Madrid, du Mauritshuis à La Haye, du Musée Mayer van den Bergh à Anvers, ainsi que de collections privées belges et étrangères.

Clara Peeters. À table ! est la sixième exposition thématique dans le cadre du *Cabinet d'Or*, organisée en collaboration entre le Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers (KMSKA), la Maison Rockox et le Musée du Prado à Madrid, où elle sera montée à partir d'octobre 2016.

L'exposition thématique suivante à la Maison Rockox présentera une sélection de paysages du XVIe et du XVIIe siècles tirés des collections de la Gemäldegalerie de Dresde (24 mars – 2 juillet 2017).

Présentation à la presse:

Le jeudi 16 juin à 11 heures à la maison Rockox, Keizerstraat 12 à 2000 Antwerpen. Veuillez confirmer votre présence à veronique.vanpassel@kmska.be avant le 13 juin..

Informations pratiques

Clara Peeters. À table !

18 juin – 2 octobre 2016

Musée de la Maison Rockox, Keizerstraat 12 à 2000 Anvers

Tél. + 32 3 201 92 50 – fax + 32 3 201 92 51

www.rockoxhuis.be et www.kmska.be

Ouvert : du mardi au dimanche, de 10h à 17h ; fermeture le lundi

Prix : 8 / 6 / 0 euros

Visites guidées : pour groupes de maximum 20 personnes. La visite guidée coûte 75 euros (50 euros pour les classes) et dure 1h30. Informations et réservations : tél. + 32 (0)3 224 95 61 / fax + 32 (0)3 248 08 10 / publiekswerking@kmska.be

Catalogue et guide de la visite : un catalogue est publié (en néerlandais) et un guide de visite en néerlandais et anglais est disponible gratuitement. Ce guide pourra être téléchargé à partir du 18 juin sur www.kmska.be.

TÉLÉCHARGER LE DOSSIER DE PRESSE ET LES IMAGES EN HAUTE RÉOLUTION :

pers.kmska.be

Utilisateur : pers Mot de passe : kmska

ou www.rockoxhuis.be

Utilisateur : pers Mot de passe : rockox

KMSKA

Véronique Van Passel

Veronique.VanPassel@kmska.be

Tél. + 32 (0)3 224 95 68

M. + 32 (0) 485 49 31 27

MUSÉE MAISON ROCKOX

Hildegard Van de Velde

Hildegard.vandevelde@kbc.be

Tél. + 32 (0)3 201 92 71

M. + 32 (0) 499 96 53 34



MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

