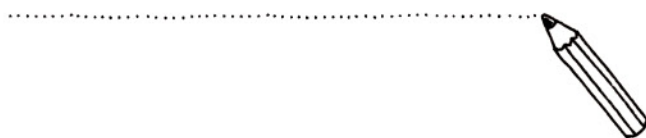




DIT BOEKJE IS VAN





JE STAAT NU IN  
HET ONTHAAL

Welkom

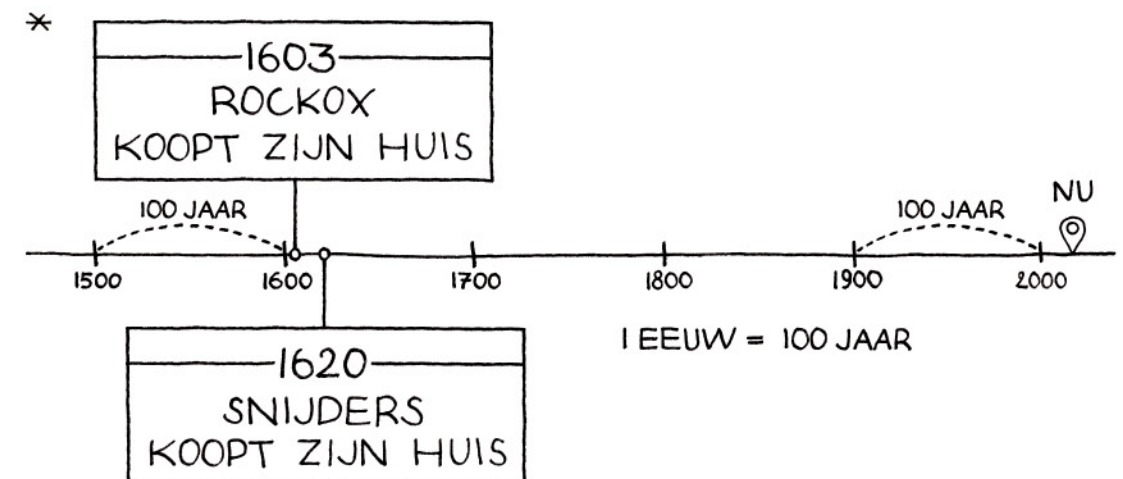
In een van de kamers van het museum kom je een wand tegen met goudleder. Goudleder is een decoratief behangetje typisch voor de 17<sup>de</sup> eeuw. In het fijne kalfsleder werden patronen gedrukt met stempels en afgewerkt met goudkleurig vernis.

... BIJ DE BESTE BUREN.

LANG, LANG GELEDEN\*  
WOONDEN IN DEZE PRACHTIGE HUIZEN  
TWEE BIJZONDERE MANNEN.  
DOOR DE OPDRACHTEN IN DIT BOEKJE  
TE MAKEN LEER JE STAP VOOR STAP,  
OF BETER KAMER VOOR KAMER,  
DE WERELD UIT DE TIJD VAN  
NICOLAAS ROCKOX & FRANS SNIJDERS  
KENNEN.

(EN DE TWEE HEREN OOK...  
UITERAARD 😊)

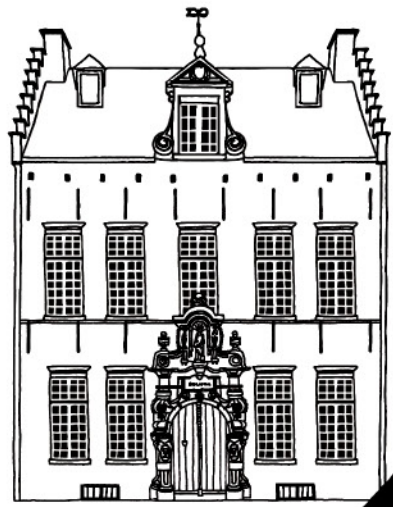
VEEL PLEZIER!





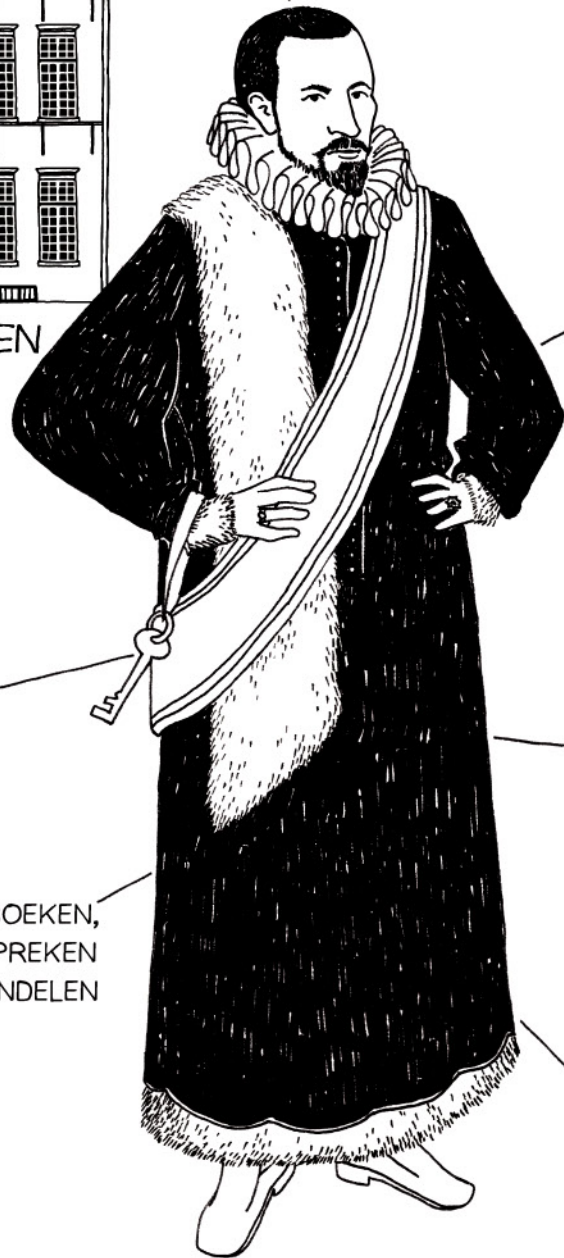
# 'Van Goeden Huize' <sup>9\*</sup>

\* GEBOREN IN EEN RIJKE FAMILIE, GOED OPGEVOED, GOEDE MANIEREN,...



ZIJN WOONST

DEN GULDEN RINCK



DIPLOMA RECHTEN

RIJK & MACHTIG

LEEST VEEL BOEKEN, KAN GOED SPREKEN EN ONDERHANDELEN

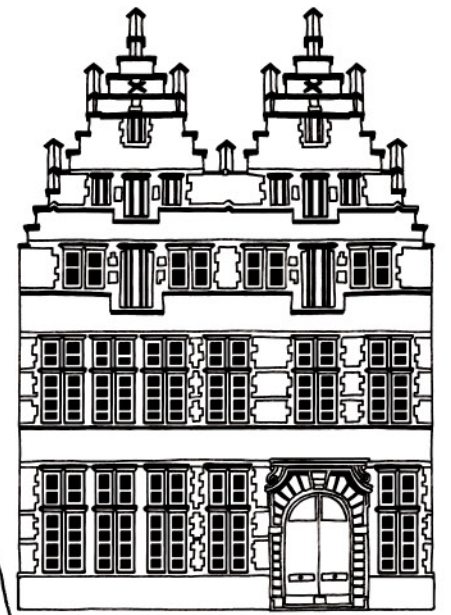
DOL OP POLITIEK

ZOT VAN ANTWERPEN

NICOLAAS ROCKOX

BEROEP: .....

(Misschien: BOEKHOUDER? BURGEMEESTER? KOOPMAN?)



DE FORTUYNNE

VEEL TALENT

GEK VAN GLIBBERIGE VISSEN

WERKT VAAK SAMEN MET DE BEROEMDE PETER PAUL RUBENS

HEEFT IETS MET VENIJNIGE KATTEN



ZIJN CRIB

HOUDT VAN KUNST

FRANS SNIJDERS

BEROEP: .....

(Misschien: DIERENARTS? KUNSTHANDELAAR? KUNSTSCHILDER?)





FRANS SNIJDERS WAS EEN

- ✓ **KRAK**
- ✓ **STER**
- ✓ *uitblinker*
- ✓ **MEGA**talent

IN HET SCHILDEREN VAN DIEREN, GROENTEN EN FRUIT. KIK MAAR EENS GOED NAAR DE JACHT- EN MARKT-TAFERELEN DIE JE HIER ZIET OP DE SCHILDERIJEN.

FRANS SNIJDERS SCHILDERDE GRAAG DIEREN, MAAR HIJ VOND HET NIET FIJN DAT DIEREN GESLACHT WERDEN OM ZE TE KUNNEN OPETEN. IEMAND DIE GEEN DIEREN EET IS EEN...

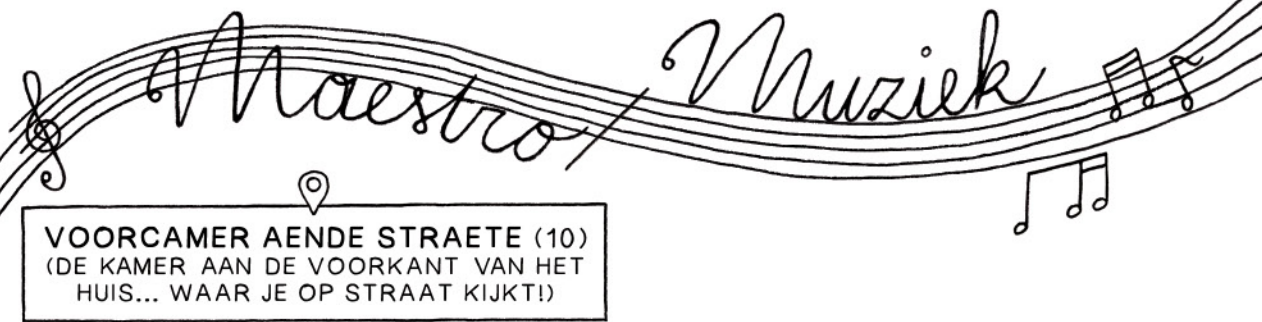
*nu, dank u...*

*oh* ♡



- OMNIVOOR
- VEGETARIËR
- CARNIVOOR

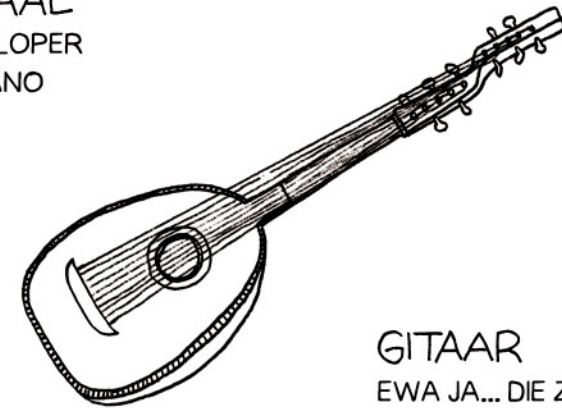
TIP VOOR THUIS: ZOEK EENS OP WAT MENSEN ZOAL ATEN IN DE 17<sup>DE</sup> EEUW



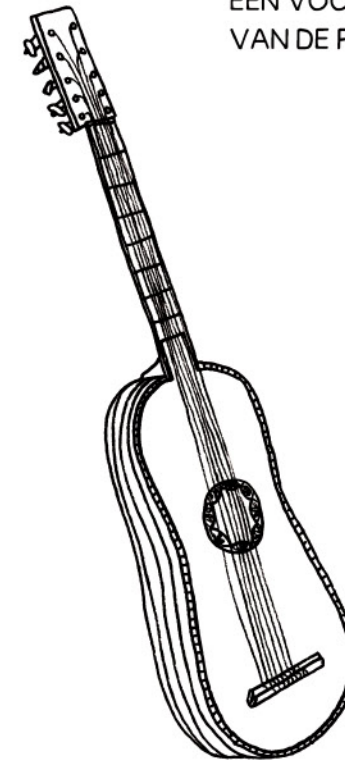
IN DEZE KAMER HOOR JE 'KAMERMUZIEK'. HET WAS NIET ONGEWOON DAT ER TIJDENS FEESTJES OF ETENTJES TEN HUIZE ROCKOX OF SNIJDERS LIVE MUZIEK WERD GESPEELD. WAT VIND JIJ VAN DE MUZIEK DIE JE HIER KAN BELUISTEREN? HOE ZOU JIJ HIER OP DANSEN?

TREK EEN LIJN VAN DE NAAM DIE HOORT BIJ IEDER INSTRUMENT

VIRGINAAL  
EEN VOORLOPER  
VAN DE PIANO



GITAAR  
EWA JA... DIE ZIET ER EIGENLIJK  
NOG BEST HET ZELFDE UIT  
ALS NU...



THEORBE  
MET EEN LANGE STEEL  
EN EEN DIKKE BUIK







DE CLEYN SALETTE (1)  
(ZOIETS ALS DE KLEINE RUIMTE)

DENK EVEN NA:

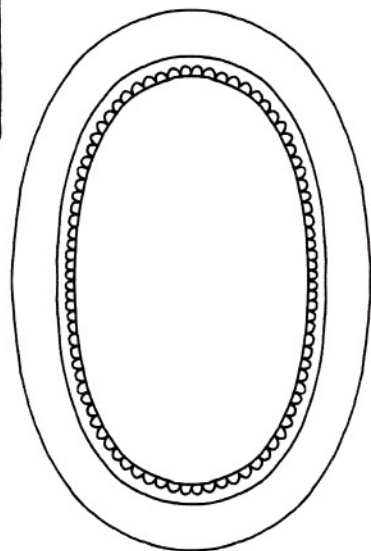
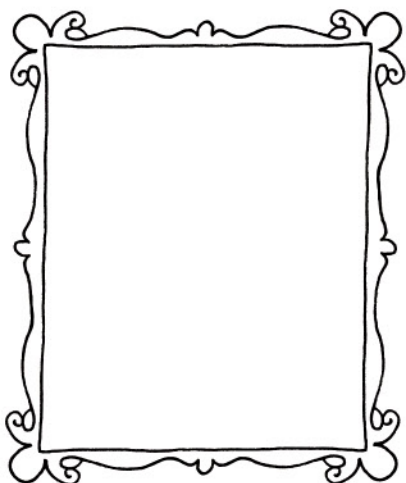
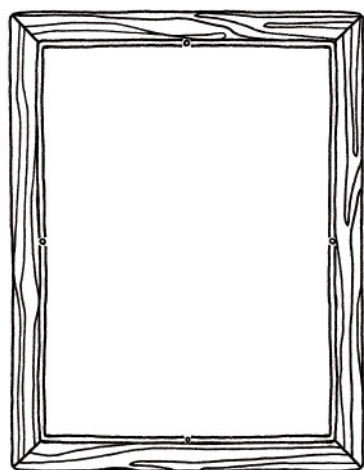
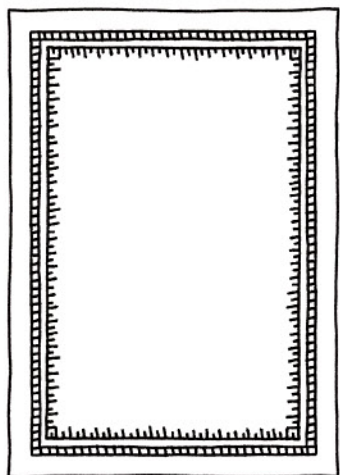
WAT IS EEN PORTRET?

EN WAAROM ZOU JE EEN PORTRET VAN JEZELF LATEN MAKEN?  
IN DE TIJD VAN ROCKOX EN SNIJDERS WAS EEN PORTRET EEN LUXE.  
JE GAF OPDRACHT AAN EEN KUNSTENAAR EN MOEST ER HEEL WAT

KLINKENDE MUNT    PING PING  
CASH

VOOR NEERTELLEN.  
EEN PORTRET WAS DUS ALLEEN IETS VOOR RIJKE MENSEN.

OPDRACHT: TEKEN HIER DE PORTRET TEN VAN JE  
FAMILIE, VRIENDEN OF MENSEN DIE JE LEUK VINDT



# Rockox for Life

NICOLAAS ROCKOX WILDE ALS BURGEMEESTER RUST,  
VREDE EN VOORSPOED\* VOOR ANTWERPEN. HIJ WAS RIJK  
MAAR HIELP DE ARME MENSEN IN DE STAD MET EEN GROOT HART.  
OP HET SCHILDERIJ 'EENDRACHT, LIEFDE EN OPRECHTHEID OVERWINNEN DE  
TWEEDRACHT' ZIJN DEZE MOOIE EIGENSCHAPPEN KNAP IN BEELD GEBRACHT.

GANG TUSSEN DE CLEYN SALETTE  
EN TEGROOT SALET (DE GROTE KAMER...)

*Discordia* STAAT VOOR DE TWEEDRACHT.  
HIJ ZAAIT HAAT EN ELLENDE MAAR KIJKT  
HIER MACHTELOOS TOE.

*Sinceritas*  
STAAT VOOR  
EERLIJKHEID.  
ZE KIJKT TOE  
OF ALLES GOED  
VERLOOPT.

*Caritas*  
STAAT VOOR  
DE LIEFDE, ZIJ  
BINDT DE PIJLEN  
SAMEN MET EEN  
ROOD LINTJE.

*Concordia*  
STAAT VOOR  
EENHEID.  
ZE DRAAGT EEN  
HOORN VOL  
FRUIT EN LEGT  
HAAR PIJLEN  
NEER. ZO  
TOONT ZE DAT  
ZE VREDE  
WENST EN  
GENOEG ETEN  
VOOR IEDEREEN.

EN DAT *Bengeltye*... DIE DRAAGT  
EEN HARTJE ♥ DIT SYMBOOL KEN  
JE MISSCHIE WEL? WE GEBRUIKEN  
HET VANDAAG NOG STEEDS.

*Post*... DE NAMEN VAN DE FIGUREN ZIJN  
LATIJNSE WOORDEN. LATIJN WAS GEEN  
GEWONE SPREEKTAAL MAAR WERD  
GEBRUIKT IN STUDIE EN BRIEFWISSELINGEN  
OVER BIJVOORBEELD WETENSCHAP OF  
FILOSOFIE. ENKEL MENSEN DIE GELD HADDEN  
OM TE STUDEREN OF 'VAN GOEDEN HUIZE'  
(BLZ.4) WAREN HADDEN KENNIS VAN LATIJN.

VRAAG: HELP JIJ GRAAG MENSEN OF  
VOOR WELK GOED DOEL ZET JIJ JE IN?

\* VOORSPOED = DAT ALLES GOED GAAT, GELUK HEBBEN...



# Studiolo\*

\**Lees*: 'STUDIE-YOLO'  
ZO NOEMDE ROCKOX ZIJN  
GELIEFDE STUDEERKAMER

EN KIJK EENS NAAR  
BUITEN! ROCKOX  
HIELD VAN ZIJN  
MOOIE TUIN. HET  
WAS EEN PLEK  
OM TOT RUST  
TE KOMEN EN  
NATE DENKEN...



JE ZIET IN DEZE KAMER DE MOOISTE LANDSCHAPPEN.  
SOMMIGE SCHILDERIJEN ZIJN NAAR WAARHEID GESCHILDERD,  
ANDERE TAFERELEN ZIJN PURE FANTASIE.

WAAR ZOU JIJ GRAAG ZIJN?  
SCHRIJF OF TEKEN HET IN DE DENKWOLK.



# Huislijt & Rookkunsten

KEUCKEN (6 & 7)  
(KEUKEN MAAR DAN OUDERWETS  
GESCHREVEN)

HIER ZIJN WE IN DE KEUKEN VAN NICOLAAS ROCKOX. HIJ KWAM HIER ZELF WAARSCHIJNLIJK NOOIT... HET WAS DAN OOK HET DOMEIN VAN DE VROUW DES HUIZES, ADRIANA PEREZ. ZIJ ZORGDE VOOR DE GOEDE ONTVANGST VAN DE GASTEN EN ORGANISEERDE DE FEESTJES EN ETENTJES TOT IN DE DETAILS. ZE KREEG HULP VAN DE TROUWE DIENSTMEIDEN.



ANNA

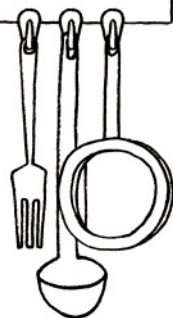


CATHARINA

*Dist...* OMDAT NICOLAAS EN ADRIANA MEGA TEVREDEN WAREN OVER HET WERK VAN DE DAMES KREGEN ZE NA DE DOOD VAN ROCKOX EEN MOOIE ERFENIS...



OPDRACHT: ZOEK HUN PORTRETTEIN IN DE KEUKEN



ADRIANA, DE VROUW VAN ROCKOX, HAD 110 TINNEN BORDEN. DAT WAS EEN HELEBOEL! ALLEEN RIJKE MENSEN KONDEN TINNEN BORDEN KOPEN, ARME MENSEN ATEN UIT EEN HOUTEN KOM.

VORKEN WERDEN MEESTAL GEGEVEN ALS HUWELIJKSCADEAU. ETEN DEDEN MENSEN GEWOONLIJK MET HUN HANDEN EN EEN VORK GEBRUIKEN WAS MEGA CHIQUÉ.



VENETIAANS GLAS WAS EEN ECHT HEBBEDING VOOR DE RIJKE. OMDAT DE MENSEN MEESTAL MET HUN VINGERS ATEN WAREN DE GLAZEN VOORZIEN VAN NIPPEN ZODAT ZE NIET UIT VETTIGE HANDEN ZOUDEN GLIPPEN.

BIJ HET ETEN DRONKEN MENSEN (EN OOK KINDEREN!) BIER OF ALS JE RIJK WAS WIJN. DIT OM DE SIMPELE REDEN DAT HET WATER VAAK NIET PROPER GENOEG WAS OM TE DRINKEN...

OPDRACHT: KIJK EENS GOED ROND IN DE KEUKEN. JE KAN VAST EEN AANTAL VERSCHILLEN TUSSEN VROEGER EN NU ONTDEKKEN.

VROEGER

NU

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



# Pomona

KEUCKEN (6 & 7)  
(KEUKEN MAAR DAN OUDERWETS  
GESCHREVEN)



OUDE KUNSTWERKEN HEBBEN VAAK EEN BOODSCHAP VOOR DE TOESCHOUWER. MEESTAL IS HET EEN SOORT WAARSCHUWING... DE KUNSTWERKEN ZIJN MOOI MAAR WILLEN MENSEN OOK IETS LEREN OVER HET LEVEN EN DE WERELD.

OP DIT SCHILDERIJ ZIE JE HET VERHAAL VAN POMONA. ALLE JONGE MANNEN DIE HAAR ZAGEN WERDEN OP SLAG VERLIEFD. MAAR DE MOOIE JONGE VROUW HAD ALLEEN OOG VOOR HAAR TUIN. OP EEN DAG WAARSCHUWT EEN OUDE LELIJKE VROUW HAAR VOOR DE TIJD DIE SNEL VOORBIJ VLIEGT EN DAT ZE MISSCHIEN OOK MOET DENKEN AAN EEN GEZIN. ALS DE OUDE VROUW VERANDERT IN EEN KNAPPE JONGE MAN VERGEET POMONA HAAR TUIN EN VALT ZE IN DE ARMEN VAN HAAR NIEUWE LIEFDE.

GROENTEZOEKER

ZOEK VOLGENDE GROENTEN OP HET SCHILDERIJ EN OMCIRKEL ZE



ASPERGE



PAPRIKA



BLOEMKOOL



ARTISJOK



POMPOEN

Leuk voor thuis:

RECEPT OP Z'N 17<sup>DE</sup> EEUWS

GEKLOVEN NONNEN

(VOOR 8 HALVE GEVULDE EIERN)

INGREDIËNTEN:

- 4 HARDGEKOOKTE EIERN
- 1/2 THEELEPEL KANEEL
- 1/2 THEELEPEL GEMBERPOEDER
- 1 THEELEPEL GEDROOGDE SALIE
- 1 1/2 THEELEPEL FIJNGEHAKTE PETERSELIE
- 1/2 GERASPT ZURE APPEL (ZONDER SCHIL+KLOKHUIS)
- PEPER EN ZOUT NAAR SMAAK
- 1 RAUW EIWT
- BOTER OF OLIE
- 1/2 THEELEPEL KANEEL+SUIKER

VOORBEREIDING:

1. PEL DE EIERN, SNIJD ZE IN DE LENGTE DOORMIDDEN.
2. WIP DE EIERDOOIERS ERUIT EN PRAK DIE FIJN MET SPECERIJEN, KRUIDEN EN APPEL.
3. VERDEEL DE VULLING OVER DE EIERHELFTEN.

BEREIDING:

1. ROER HET EIWT LOS MET EEN VORK.
2. WENTEL DE EIERN DOOR HET EIWT EN BAK ZE IN EEN KOEKENPAN WAARIN BOTER OF OLIE IS VERHIT.
3. LEG DE EIERHELFTEN EERST MET DE VULLING NAAR BENEDEN. DRAAI ZE DAARNA VOORZICHTIG OM. ZE HOEVEN MAAR HEEL EVEN TE BAKKEN, NIET MEER DAN EEN MINUUT PER KANT.

SERVEREN:

KOUD OF WARM SERVEREN MET EEN BEET JE KANEEL EN SUIKER

Tot ziens!

Leuke oefening voor thuis:

KAN JIJ EEN PATROON VOOR EEN BEHANGPAPIER ONTWERPEN?

Colofon

CONCEPT & INHOUD: BABETTE COOIJMANS

VORMGEVING & ILLUSTRATIES: JENNY STIEGLITZ ©

V.U. VZW MUSEUM NICOLAAS ROCKOX, KEIZERSTRAAT 12, 2000 ANTWERPEN

WEBSITE: WWW.SNIJDERSROCKOXHUIS.BE

COORDINATIE VANUIT HET SNIJDERS&ROCKOXHUIS: PATRICK WUYTACK

SNIJDERS  
ROCKOX | HUIS





beste zoektermen voor  google

WWW.SNIJDESRCKOXHUIS.BE

→ NICOLAAS ROCKOX EN FRANS SNIJDERS

PLANTIN EN MORETUS

→ BOEKDRUKKUNST

HAVEN VAN ANTWERPEN

→ GESCHIEDENIS EN WERELDHANDEL

80 JARIGE OORLOG

AARTSHERTOGEN ALBRECHT EN ISABELLA

BLIJDE INTREDE

→ OMMEGANG

DE TUIN VAN EDEN

KUNSTKAMER

→ SCHILDERKUNST

→ STILLEVEN

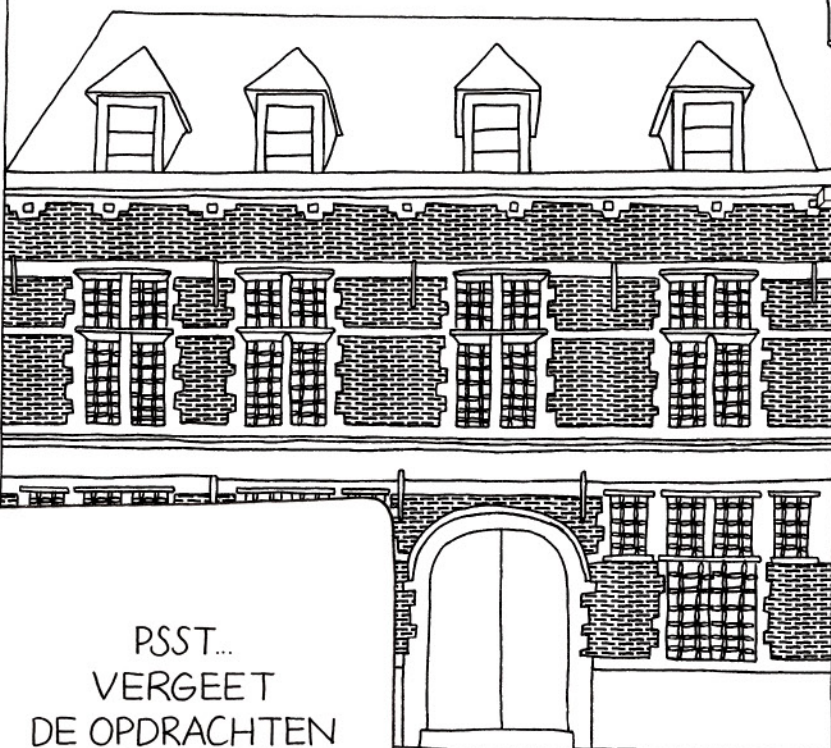
PETER PAUL RUBENS

FAMILIE DUARTE

→ MUSEUM VLEESHUIS

GOUDEN EEUW ANTWERPEN

→ MUZIEK



PSST...  
VERGEET  
DE OPDRACHTEN  
NIET DIE JE  
THUIS KAN DOEN

EN JE KAN  
DIT BOEKJE OOK  
INKLEUREN!

